

PROGRAMMA DI ITALIANO

a.s. 2012/ 2013

docente Prof. Lucia Apa

classe IIIB so

La crisi dell'Europa dopo il Mille

Impero e Papato, le due istituzioni universali
La rinascita delle città. I Comuni contro l'Impero.

Dal Latino alle lingue volgari: i primi documenti.

Poesia e prosa del Duecento

La poesia religiosa in Italia.

- Il *Cantico di frate Sole* di Francesco d'Assisi.

La scuola siciliana . Le corti e la cortesia.

- Giacomo da Lentini *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

Il Dolce Stilnovo: la definizione di Dante e i suoi significati.

- Guido Cavalcanti *Chi è questa che ven*
- Dante Alighieri *Il volgare illustre (dal De vulgari eloquentia)*

Poesia e prosa del Trecento

- Cecco Angiolieri: *S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo*

Marco Polo e *Il Milione*

- Francesco Petrarca: vita, opere e pensiero. Dal Canzoniere:

Benedetto sia 'l giorno

Solo et pensoso

Pace non trovo

Padre del ciel

- Giovanni Boccaccio: vita e opere.

Il *Decameron* - la struttura

Lisabetta da Messina

Andreuccio da Perugia

Calandrino e la pietra che rende invisibili

Federigo degli Alberighi

Umanesimo e Rinascimento

L'Italia degli stati regionali

L'Umanesimo - contesto storico e culturale.

I caratteri dell'Umanesimo: filologia, antropocentrismo e classicismo.

Firenze e il ruolo dei Medici

Poesia e prosa del Quattrocento

- Lorenzo il Magnifico *Canzona di Bacco*
- Matteo Maria Boiardo - *Orlando innamorato*

Il proemio (1 – 3)

- Ludovico Ariosto: vita e opere. *L' Orlando furioso*

Il proemio (1 – 4)

La pazzia di Orlando (102 -104- 111 – 114 e da 129 a 132)

- Niccolò Machiavelli: vita, opere, pensiero

Da *Il principe*:

- Cesare Borgia
- Il principe e la morale
- Forza e astuzia: il principe-centauro
- Virtù e fortuna

La Mandragola: la trama e i temi.

La questione della lingua

Poesia e prosa del Cinquecento

- Torquato Tasso: vita, opere, pensiero. *La Gerusalemme liberata*
Il proemio (1 – 4)

Dante Alighieri *La Divina Commedia*

I tre regni dell'oltretomba e il cosmo dantesco

La struttura morale dell'oltretomba

La struttura dell'Inferno

Canto I vv.1- 27; 61-90

Canto III vv. 1-39

Canto V vv. 73- 139

Canto VI vv. 1-75

Alunni

Docente

Libro di testo :

Paolo Di Sacco – *Chiare lettere* - ed. scolastiche Bruno Mondadori vol. I